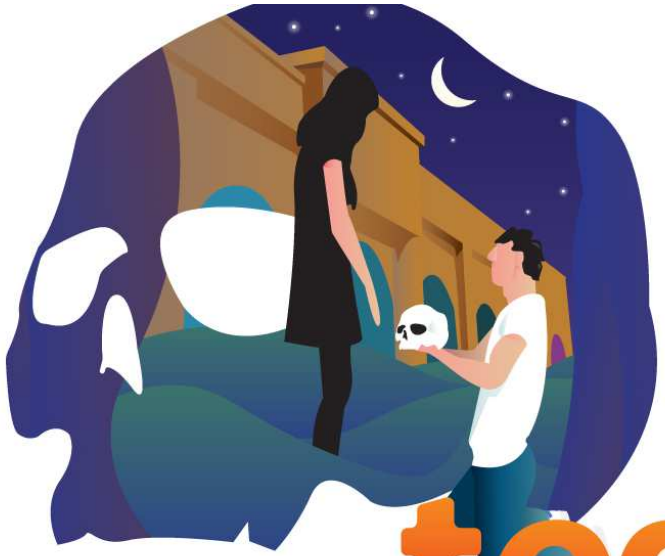
TEEN TEATRO SCUOLA



teen
TEATROSCUOLA
DIRITTI UMANI ON STAGE

Diritti umani **OnStage** 2019

A cura di
Antonella Cannarozzi
Ufficio Politiche giovanili - Comune di Prato

REGIONE TOSCANA
Città di Prato
comune di PRATO
OFFICINA GIOVANI
AMNESTY INTERNATIONAL

QUESTIONARI

Sono stati somministrati **118** questionari.
In totale i ragazzi coinvolti nel progetto sono stati circa **150**.

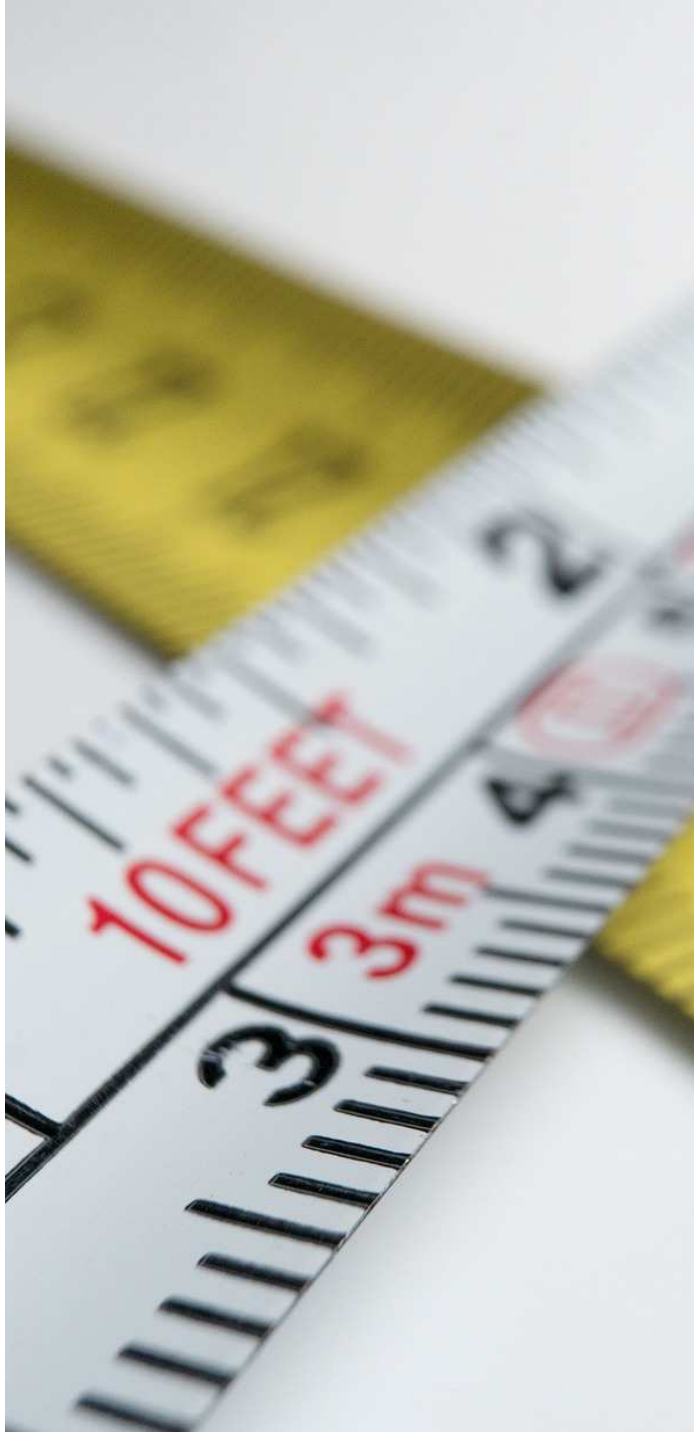
Età: la maggioranza di chi ha risposto è compresa nella fascia d'età 11-15 anni, con il 44% nella fascia 11-13 anni, il 31% nella fascia 14-15 anni.

Genere: il 51% è femmina, il 39% è maschio, il 10% non ha indicato il genere.

Cittadinanza: il 64% sono cittadini italiani, il 7% sono cittadini italiani acquisiti, il 15% sono cinesi, il 5% sono albanesi, il restante 8% è distribuito tra varie cittadinanze (rumena, marocchina, pakistana, croata, nepalese, camerunese), il 2% non ha dato indicazioni.

Per ogni domanda chiusa era prevista una scala Likert di gradimento con valori 1-6.

L'elaborazione dei dati dei questionari è stata curata **dall'Ufficio Statistica del Comune di Prato.**

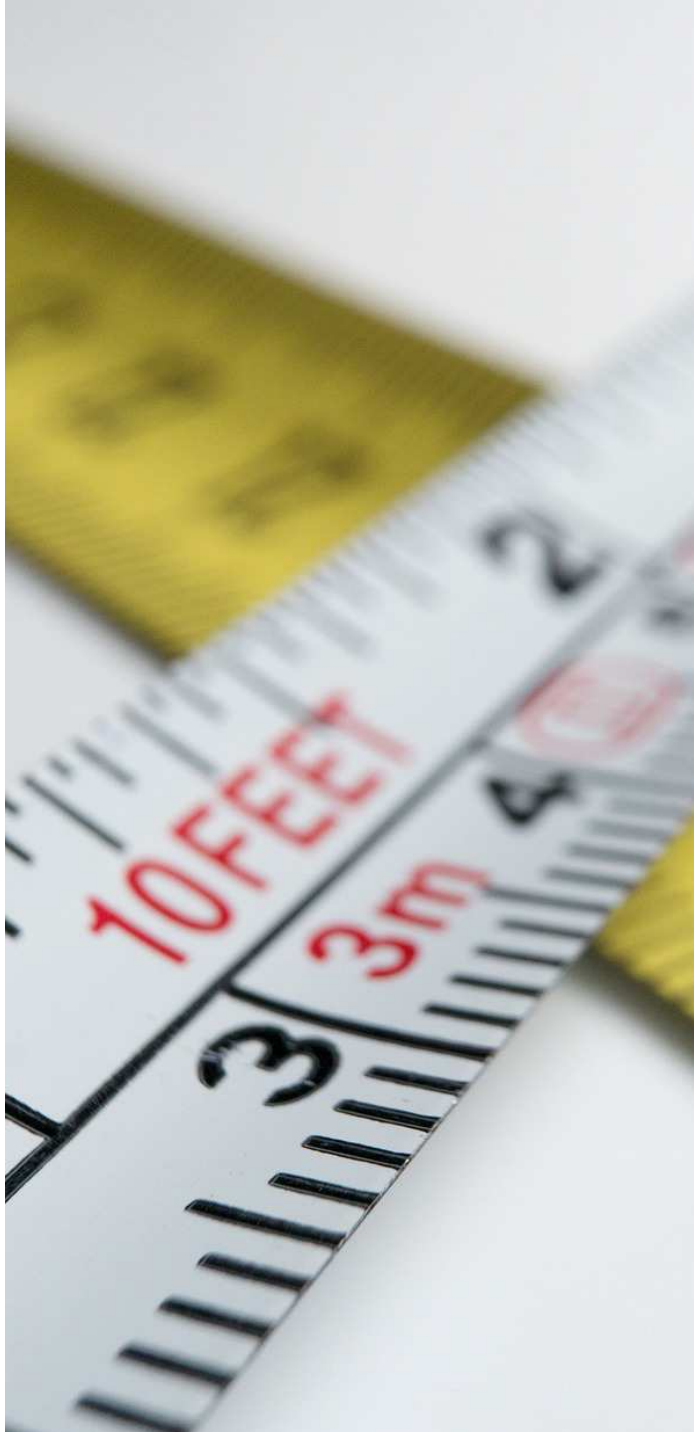


QUESTIONARI

Domanda n. 1 "Il laboratorio teatrale che hai frequentato ti ha permesso":

•**1.1 di diventare più amico con gli altri compagni di scuola:** voto medio 4,35 , il 20% attribuisce valore 4, il 25% attribuisce valore 5 e il 28% attribuisce il valore 6. In particolare, attribuiscono valore 6 il 64% degli studenti della scuola Mazzoni, il 38% del liceo Copernico e il 36% del liceo Livi, mentre il 47% degli studenti della Malaparte ha espresso valore 5.

•**1.2 di capire maggiormente gli altri attraverso l'immedesimazione con i vari personaggi:** voto medio 3,78. Le percentuali sono più distribuite su tutti i valori, quelle più alte esprimono valore 3 con il 23% e valore 4 con il 26%. Spicca in particolare il valore 6 espresso dal 44% dei ragazzi del Copernico.

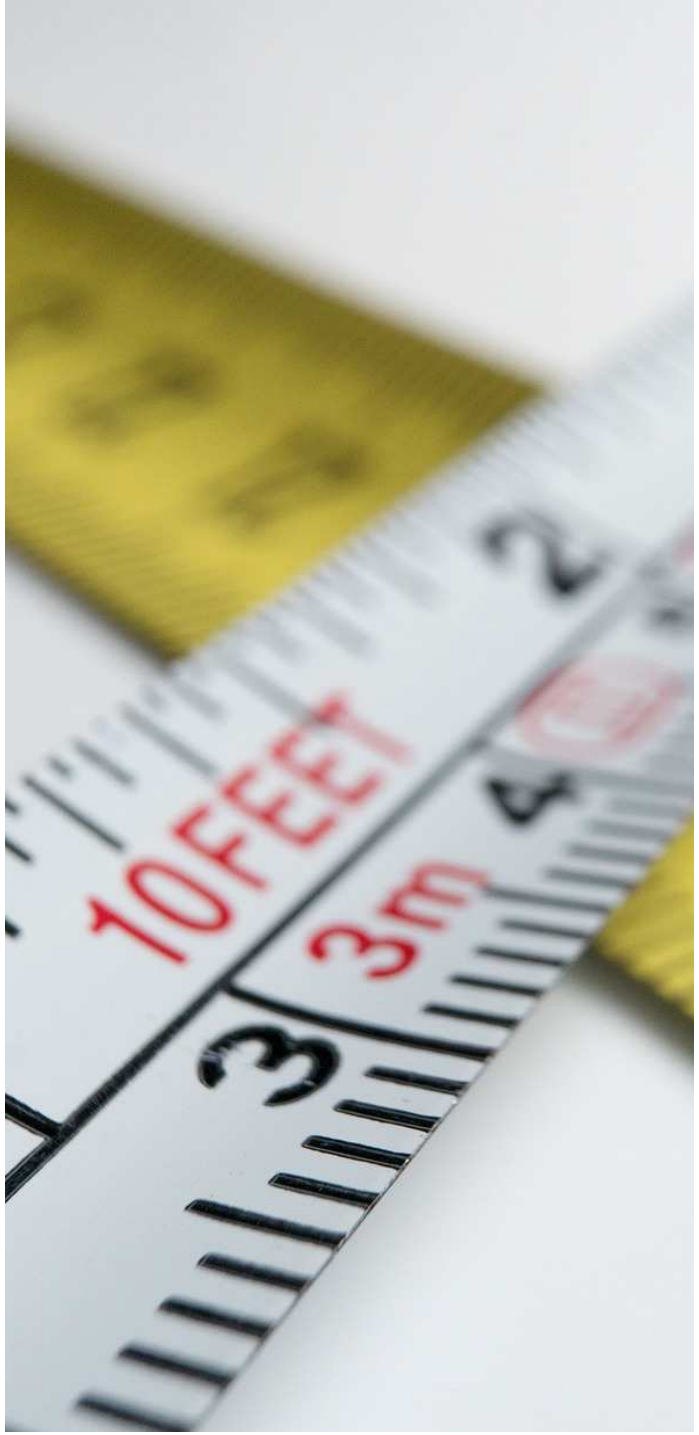


QUESTIONARI

•**1.3 di aumentare le tue conoscenze nelle varie materie didattiche:** voto medio 2,91, il 25% esprime valore 1, il 20% esprime valore 2, il 19% esprime valore 3. In particolare, il 45 % degli studenti della scuola Livi ha attribuito valore 1.

•**1.4 di conoscere maggiormente te stesso e le tue emozioni:** voto medio 4,09, il 19% esprime valore 4, il 20% esprime valore 5, il 28% esprime il valore 6. In particolare, il 36% degli studenti del liceo Livi ha attribuito valore 5, mentre il 38% dei ragazzi del Copernico ha espresso valore 6.

•**1.5 di conoscere e approfondire alcuni aspetti del tema dei diritti umani:** voto medio 4,50, il 34% esprime il valore 6, il 21% esprime valore 5. In particolare, ha attribuito valore 6 il 45% del liceo Livi e il 56% del Copernico, il 36% della Mazzoni e il 31% della Sem Benelli, mentre hanno espresso valore 5 il 35% della scuola Malaparte e il 36% della scuola Mazzoni.



Valutazione

Domanda n. 2: il 92 % degli studenti che ha risposto al questionario, ha partecipato al workshop tenuto da Amnesty International e di seguito si presentano le risposte date dai ragazzi.

"L'incontro formativo tenuto da Amnesty International è stato utile perché ti ha dato la possibilità:

•2.1 di approfondire teoricamente il tema dei diritti umani: il voto medio è 3,96,le percentuali medie sono abbastanza distribuite fra i valori. Invece, considerando le singole scuole, si evidenzia il 40% degli studenti del Livi che hanno dato valore 6, il 44% degli studenti della Mazzoni che hanno espresso valore 5, insieme al 38% della Malaparte.

•2.2 di conoscere le storie di vita di persone che hanno subito realmente delle ingiustizie e delle discriminazioni: voto medio 4,04,le percentuali medie sono abbastanza distribuite fra i valori. Considerando le singole scuole, si evidenzia il 40% degli studenti del Livi che hanno dato valore 6, e il 38% della Malaparte che espresso valore 5.

Valutazione

•**2.3 di aumentare la tua motivazione a frequentare e impegnarti maggiormente nel laboratorio teatrale:** voto medio 3,52, le percentuali medie sono abbastanza distribuite fra i valori. Considerando le singole scuole, si evidenzia che hanno dato valore 6 il 45% degli studenti del Livi e il 44% degli studenti della Mazzoni, mentre hanno dato valore 5 il 38% degli studenti della Malaparte.

•**2.4 di riflettere sui meccanismi e sui comportamenti che creano ingiustizia, discriminazione e razzismo:** voto medio 4,37, il 27% esprime valore 6, il 26% esprime valore 5. In particolare, hanno attribuito valore 6 il 36% della Sem Benelli, il 33% della Mazzoni e il 30% del liceo Livi, mentre hanno attribuito valore 5 il 50% della scuola Malaparte e valore 4 il 33% del liceo Copernico e il 31% della scuola Lippi.

Valutazione

Domanda n. 3 La partecipazione alla rassegna teatrale attraverso la rappresentazione serale e la matinée ti ha permesso:

•**3.1 di sentirti più capace per essere riuscito ad affrontare il pubblico:** voto medio 4,38, il 16% dei ragazzi attribuisce valore 5, mentre il 38% ha espresso valore 6. In particolare, hanno attribuito valore 6 il 55% del liceo Livi, il 41% delle scuole Malaparte, il 55% della Mazzoni.

•**3.2 di essere più competente per aver trasmesso agli altri ciò che hai imparato**: voto medio 4,01, il 21 % ha espresso valore 4, il 26% ha attribuito valore 5. In particolare, ha espresso valore 5 il 45% del Liceo Livi, e il 36 % della scuola Mazzoni.

Valutazione

•**3.3 di apprezzare le esperienze teatrali delle altre scuole:** voto medio 4,32, l'8% degli studenti non ha risposto a questa domanda. Il 29% ha attribuito valore 6, il 19% ha attribuito valore 5. In particolare, hanno espresso valore 6, il 68% degli studenti del Livi, il 36% della Mazzoni, mentre hanno espresso 5 il 44% degli studenti del Copernico.

•**3.4 di conoscere altri aspetti del tema dei diritti umani**: voto medio 4, i valori medi sono abbastanza distribuiti fra i vari punteggi. Si evidenzia che il 45% degli studenti della Mazzoni hanno espresso valore 6,il 38% degli studenti del Copernico e il 36% della Mazzoni hanno espresso valore 5.

Valutazione

Domanda n. 4 "Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?

Liceo Livi:

Aver stretto delle amicizie

Il tema trattato

Poter esprimere se stessi senza essere giudicati

Dimensione positiva del gruppo

Liceo Copernico

Aver rinforzato delle amicizie/relazionarsi con altri

Il confronto e la condivisione con l'altra scuola

Conoscere nuove parti di se stessi

Curzio Malaparte

Aver stretto delle amicizie con i compagni di scuola (molto sentito)

La recitazione

Lo spettacolo serale

Valutazione

Domanda n. 4 "Cosa ti è piaciuto di più di tutta l'esperienza realizzata?

Filippino Lippi

Lo stare insieme/classe più unita (molto sentito)

Lo spettacolo: le prove, la recitazione, l'esibizione pubblica

GB Mazzoni

Aver stretto delle amicizie con i compagni di scuola (molto sentito)

Lo spettacolo serale

Conoscere le persone al di fuori delle etichette quotidiane

Essere apprezzati

Sem Benelli

La realizzazione dello spettacolo

La costruzione collaborativa del testo

I personaggi e i dialoghi

L'esibizione pubblica

Lo spettacolo dell'altra scuola

Il prof. di teatro e Corrado (il fonico)

Stare insieme cin i compagni di classe

Valutazione

Domanda n. 5: "In cosa ti senti migliorato dopo questa esperienza?"

- Affrontare e aprirsi agli altri
- Gestire meglio la timidezza e l'ansia
- Migliorare nella recitazione
- Ad esternare e gestire le proprie emozioni
- Avere più fiducia e sicurezza in se stessi
- Capacità di leggere ad alta voce e davanti agli altri
- Migliorare nella capacità di socializzare e di relazionarsi agli altri
- Acquisire empatia/immedesimazione

Valutazione

Domanda n. 6: "Per migliorare la prossima edizione di Teen Teatro Scuola puoi darci dei suggerimenti?"

A questa domanda 38 ragazzi non hanno risposto, mentre per tanti non c'è niente da migliorare perché il progetto va bene così com'è.

Di seguito riportiamo alcune indicazioni specifiche delle singole scuole.

Liceo Livi:

Dare più parti e allungare lo spettacolo

Più giorni di teatro

Replicare in più scuole e assistere a più show di altre scuole

Sarebbe bello coinvolgere anche persone esterne alla scuola

Liceo Copernico

Più scuole partecipanti e più tempo le riflessioni e il dibattito su temi di attualità

Abiti e sceneggiature più adeguate

Aria condizionata

Migliorare i camerini

Maggiore liberta nella stesura della trama

Valutazione

Filippino Lippi
Le sedie e i banchi
Mettere un sipario

GB Mazzoni
Stare meno volte a scuola

Sem Benelli
Cambiare il teatro perché è lontano dalla scuola e non ha il sipario
Migliorare i camerini
Per i ragazzi che non sanno l'italiano dare delle poesie

Malaparte
Piace così com'è, solo un suggerimento da parte di uno studente: condividere di più con i ragazzi il tema dello spettacolo.

Valutazione con i docenti

Gli aspetti positivi del progetto si danno per assodati, alla luce della continuità dell'esperienza (aspetto formativo del teatro e della tematica dei Diritti umani, creazione di una rete istituzionale, sinergia e scambio a più livelli).

Dall'esperienza di quest'anno emergono i seguenti punti di criticità e di miglioramento:

•incrementare i momenti di scambio fra i ragazzi durante il percorso e non solo in occasione delle matinée;

•rendere maggiormente protagonisti gli studenti in occasione degli scambi da organizzare in maniera mirata rispetto al tema trattato;

Valutazione con i docenti

•Workshop con Amnesty International: le valutazioni sono controverse, in quanto ci sono sia esiti positivi che negativi. In particolare, la modalità frontale degli incontri non coinvolge gli studenti che hanno difficoltà con la lingua italiana.

• In alcune matinée il confronto fra le classi è risultato difficoltoso perché la classe spettatrice ha posto poche domande.

•Riscontrata anche quest'anno una discontinua partecipazione delle scuole alle riunioni di coordinamento. Da rivedere le modalità e i tempi del coordinamento.

•In occasione dei salotti teatrali delle matinée gli studenti hanno dimostrato scarsa consapevolezza del valore complessivo della rassegna.

Valutazione con i docenti

•organizzare dei momenti formativi traversali inerente la pratica teatrale;

•previa verifica tecnica, adottare per la rassegna la formula delle matinée con due spettacoli: ogni scuola potrebbe vedere più spettacoli.

Report fotografico

E' stata prodotta una documentazione fotografica sulla pagina web dedicata al progetto e nella sezione fotogallery del Portale giovani del Comune di Prato: http://portalegiovani.prato.it/teenteatroscuola

In particolare, è stato prodotto un report fotografico dei laboratori teatrali scolastici, degli spettacoli della rassegna teatrale e uno slide show del progetto in generale.