

OFFICINA

teen

Valutazione Programmazione 2018-2019

a cura di Antonella Cannarozzi
Ufficio Politiche giovanili – Comune di Prato

Monitoraggio Presenze

Sono stati attivati cinque laboratori

Totale iscritti: 80 ragazzi

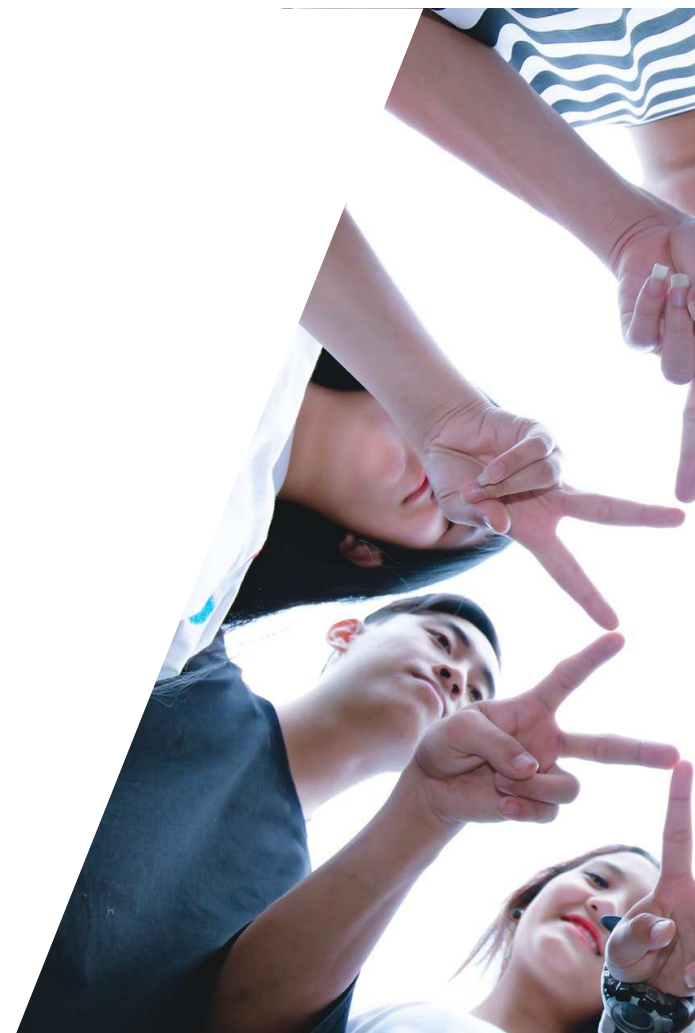
Totale frequentanti: 64 ragazzi

Totale abbandoni: 16 ragazzi

Liste d'attesta: 10 ragazzi

Totale iscritti stranieri: 13 ragazzi

Totali frequentanti stranieri: 11 ragazzi



VALUTAZIONE

Con l'auspicio di coinvolgere un maggior numero di frequentanti, abbiamo scelto di somministrare il questionario l'ultimo giorno di ciascun laboratorio, anziché organizzare incontri ad hoc dopo la conclusione dei laboratori o dopo gli eventi finali.

In realtà, quest'anno siamo riusciti a coinvolgere solo **24 partecipanti**.



QUESTIONARIO

Il questionario è stato somministrato a 24 ragazzi, di cui il 42% è compresa nella fascia d'età 14-15 anni, il 58% è femmina e il 92% di cittadinanza italiana.



QUESTIONARIO

Per ogni domanda chiusa era prevista una scala Likert di gradimento con valori 1-6.

L'elaborazione dei dati dei questionari è stata curata **dall'Ufficio Statistica del Comune di Prato.**



QUESTIONARIO

Domanda n.1 Come valuti il laboratorio nel complesso?

I ragazzi hanno valutato nel complesso il laboratorio frequentato positivamente, esprimendo un voto medio di 5,33. In particolare, il 46% ha espresso parimenti valore 5 e 6.



QUESTIONARIO

Domanda n.2 Considerando l'organizzazione del laboratorio che hai frequentato, quanto sei soddisfatto dei seguenti aspetti?

2.1 Gli spazi: voto medio 5,46, il 58% ha espresso valore 6.

2.2 Gli orari del laboratorio: i ragazzi hanno espresso un voto medio di 5,33, con percentuali alte, distribuite fra 5 e 6 per i lab. Giocaruoloando, Condivideo e Tuttestorie. Invece, ragazzi del lab. di teatro #Rightnow hanno espresso valori più distribuiti.

QUESTIONARIO

2.3 La durata del laboratorio: i ragazzi hanno espresso un voto medio di 5,38 con il 58% che ha espresso valore 6.

2.4 I materiali e l'attrezzatura forniti: i ragazzi hanno espresso un voto medio di 4,83, con il 50% che ha espresso valore 6, mentre il 21% ha espresso valore 5.

QUESTIONARIO

Domanda n. 3 Il laboratorio che hai frequentato quanto è stato utile per:

3.1 Acquisire nuove conoscenze e tecniche: voto medio 4,79

Il 33% ha parimenti espresso valore 5 e 6.

In particolare, hanno espresso valore 6 il 50% dei ragazzi di Tuttestorie e il 45% di #Rightnow.

QUESTIONARIO

3.2 Rafforzare le proprie capacità espressive e artistiche: voto medio 4,42.

Complessivamente, le percentuali sono distribuite in maniera diffusa fra tutti i valori, con il 25% che ha indicato valore 6 e il 33% il valore 5. In particolare il 40% dei ragazzi di Condivideo ha espresso valore 5.

QUESTIONARIO

3.3 Conoscere maggiormente se stesso e le proprie emozioni: voto medio 4,38

- Il 33% ha espresso valore 6
- Il 17% ha espresso valore 5
- Il 25% ha espresso valore 4

In generale, si evidenzia fra i laboratori un'attribuzione diffusa fra i valori 1-6. In particolare, si evidenzia che il valore 6 è stato attribuito dal 50% dei ragazzi di Giocaruolo e dal 45% di #Rightnow.

QUESTIONARIO

Domanda n. 4 Come valuti i metodi di lavoro utilizzati dagli operatori?

4.1 Hanno suscitato il tuo interesse: voto medio 5,38, il 50 % dei ragazzi ha espresso valore 6, il 38% ha attribuito valore 5.

4.2 Hanno promosso la tua partecipazione e il tuo coinvolgimento: voto medio 5,38, il 54 % dei ragazzi ha espresso valore 6, il 29% ha attribuito valore 5.

QUESTIONARIO

4.3 Sono stati utili per l'apprendimento: voto medio 4,88, il 50 % dei ragazzi ha espresso valore 6, il 17% ha attribuito valore 5, il 21% ha espresso valore 3. Hanno dato valore 6, il 64 % di #Rightnow e il 50% di Giocaruoloando.

Domanda n. 5 Rispetto al rapporto con gli operatori

5.1 Hai instaurato un rapporto di stima e fiducia: voto medio 5,58 , il 67% ha espresso valore 6, il 30% ha indicato il valore 5. In particolare, hanno dato valore 6 il 100% di Condivideo.

QUESTIONARIO

5.2 Li consideri competenti nel trasmettere le loro conoscenze e le tecniche: voto medio 5,38, il 58 % dei ragazzi ha espresso valore 6, il 25% ha attribuito valore 5.

5.3 Hai altre considerazioni da fare sugli operatori? (domanda aperta): la maggioranza ha scritto che non ha altre considerazioni da fare. Per il resto hanno sottolineato la disponibilità e la bravura. Solo per il lab. Giocaruolo hanno espresso alcuni suggerimenti rivolti agli operatori: far provare i novizi dei master e migliorare l'organizzazione.

QUESTIONARIO

Domanda n. 6 Rispetto agli altri ragazzi iscritti al laboratorio:

6.1 Hai instaurato dei rapporti positivi con loro?:

voto medio 5, con il 29% che ha espresso valore 6 mentre il 54% ha espresso valore 5.

In particolare, hanno espresso valore 6, il 45% #Rightnow e il 40% di Condivideo.

RISULTATI

6.2 Li consideri tuoi nuovi amici: voto medio 3,96.

Le percentuali sono molto diffuse tra tutti i valori, con il 25% che ha espresso parimenti i valori 3 e 4.

In particolare, ha espresso valore 5 il 50% di Giocaruoloando.

RISULTATI

6.3 Frequenti qualcuno di loro al di fuori di officina teen? Voto medio 3, con il 21% che ha espresso valore 6 e il 38% che ha espresso valore 1.

In particolare, hanno espresso il valore 6 il 50% di Giocarulando e il 40% di Condivideo. Per il resto le percentuali sono distribuite fra i valori 1 e 3.

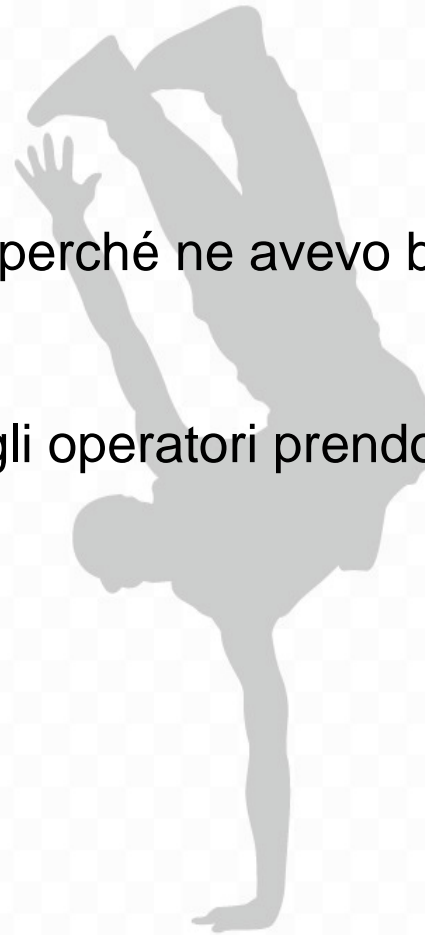
QUESTIONARIO

Domanda n. 7

Che cosa ti è piaciuto di più del laboratorio che hai frequentato?

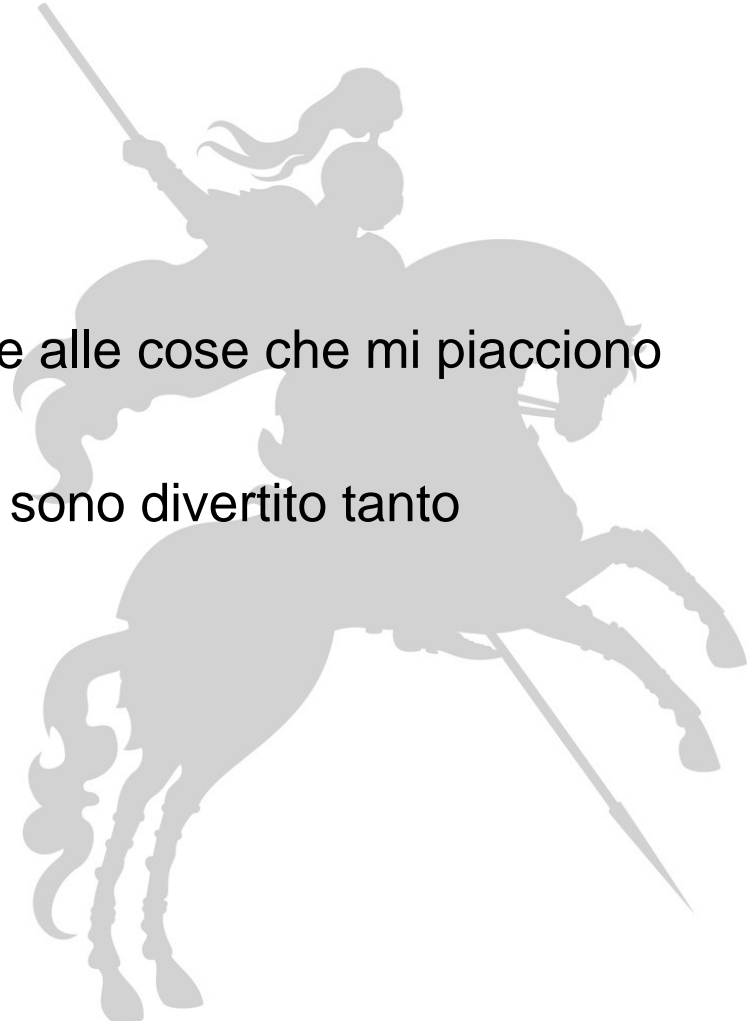
#Rightnow

- andare a visitare teatri e musei
- il teatro e la recitazione
- fare nuove amicizie (belle soprattutto) perché ne avevo bisogno
- i giochi
- il teatro fatto da noi ragazzi
- le uscite fatte, perché si capisce che gli operatori prendono seriamente il corso
- lo spettacolo per il suo forte significato
- sentirsi come in una grande famiglia
- relazionarsi e stare con altre persone



GIOCARUOLANDO

- il poter giocare insieme ad altre persone alle cose che mi piacciono
- l'interazione con gli operatori
- quando abbiamo fatto il gioco caballi mi sono divertito tanto



CONDIVIDEO

- la creazione delle scene perché era divertentissimo
- quando abbiamo scritto delle storie a catena, abbiamo creato dei racconti meravigliosamente insensati
- le gite (uscite ai musei n.d.r.)
- quando abbiamo incominciato a riprendere le scene al museo Pecci e al Teatro Metastasio
- recitare, andare al Pecci

TUTTESTORIE

- poter incontrare ragazzi con i miei stessi interessi e coltivare una passione imparando cose nuove
- poter scrivere cose e come voglio, senza censure
- prendermi pause dallo studio, la completa libertà

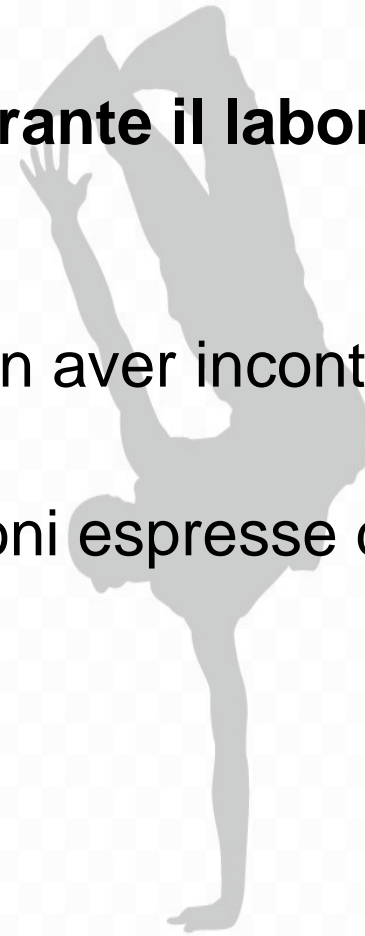
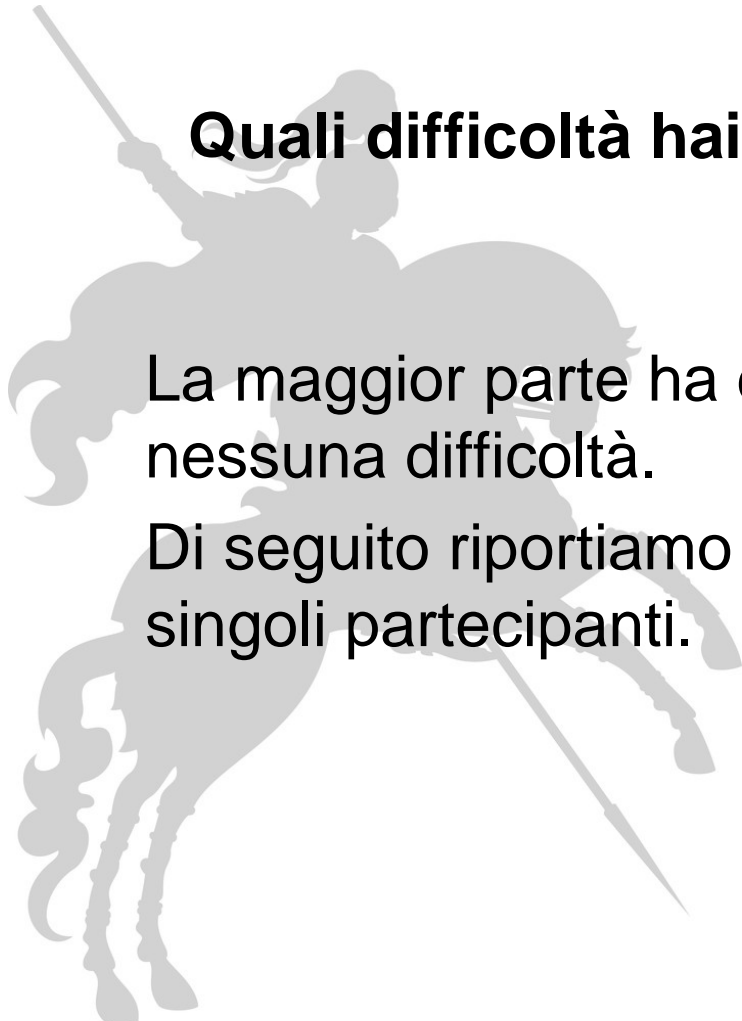


Domanda n. 8

Quali difficoltà hai incontrato durante il laboratorio frequentato?

La maggior parte ha dichiarato di non aver incontrato nessuna difficoltà.

Di seguito riportiamo delle annotazioni espresse da singoli partecipanti.



A faint, light-colored silhouette of a person is visible in the background, appearing to be on a mobile phone. The person is positioned on the left side of the slide, with their right hand near their face and their left arm extended downwards. The background is a light gray, and the overall slide has a dark blue header and footer.

Condivideo

- difficoltà nella recitazione

Rightnow

- imparare a memoria, ed ad avere tanta pazienza
- l'orario
- l'unica difficoltà che ho trovato è stata quella di dovermi aprire e confrontare con nuove persone
- la concentrazione

Giocaruiolando

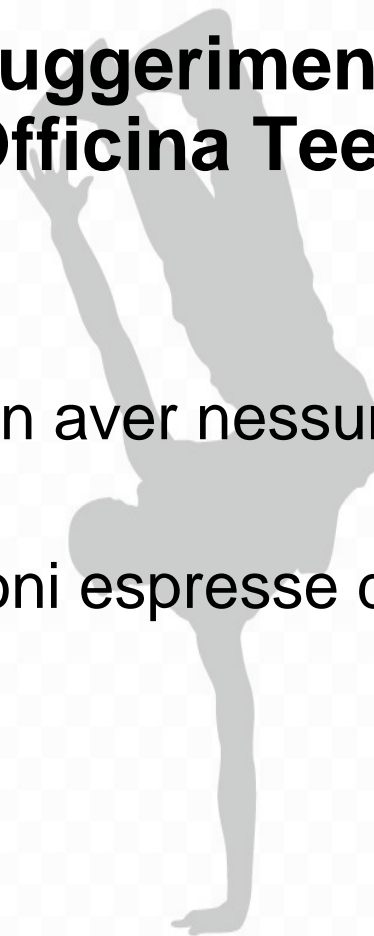
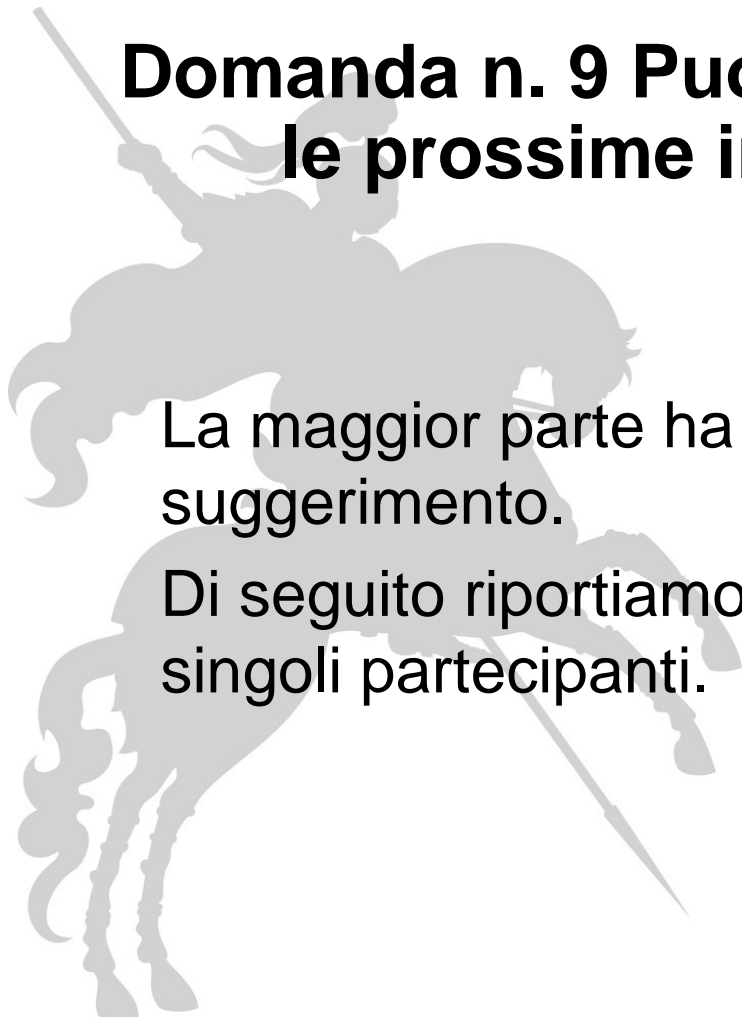
- alcuni operatori che arrivano un po' in ritardo o comunque un po' dispersivi

SUGGERIMENTI

Domanda n. 9 Puoi darci dei suggerimenti per le prossime iniziative di Officina Teen?

La maggior parte ha dichiarato di non aver nessun suggerimento.

Di seguito riportiamo delle annotazioni espresse da singoli partecipanti.



SUGGERIMENTI

Giocaruoando

- meno giochi ma più sostenuti e merenda!
- migliorare l'organizzazione operativa e avere le macchinette!

#Rightnow

- fare il corso in più giorni
- balli di gruppo incorporato con il teatro

Condivideo

- riproporre il corso di danza aerea
- disporre di più materiale tipo fotocamere o altro