

# TEEN TEATRO SCUOLA



## Diritti umani OnStage 2018

A cura di  
Antonella Cannarozzi  
Ufficio Politiche giovanili - Comune di Prato



# QUESTIONARI

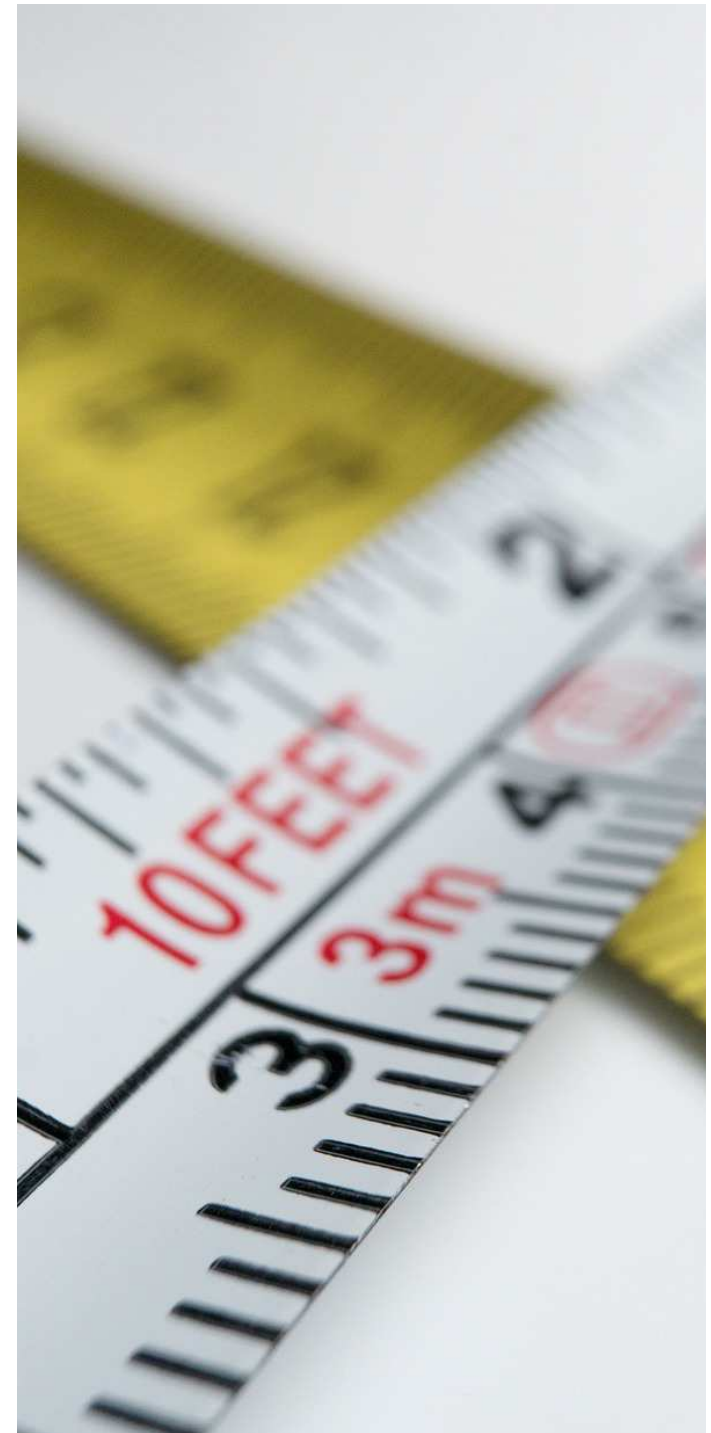
Sono stati somministrati **155** questionari  
Per ogni domanda chiusa era prevista una scala  
Likert di gradimento con valori 1-6

L'elaborazione dei dati dei questionari è  
stata curata dall'Ufficio Statistica del Comune  
di Prato

**Domanda n. 1** "Il laboratorio teatrale che  
hai frequentato ti ha permesso":

•**1.1 di diventare più amico con gli altri  
compagni di scuola:** voto medio 4,45 , il  
23% attribuisce valore 4, il 18% attribuisce  
valore 5 e il 35% attribuisce il valore 6. In  
particolare, attribuiscono valore 6 il 60%  
degli studenti della scuola Malaparte e il 50%  
del liceo Livi.

•**1.2 di capire maggiormente gli altri  
attraverso l'immedesimazione con i vari  
personaggi:** voto medio 3,69, il 22%  
esprime valore 4, il 17% esprime valore 5, il  
17% esprime valore 6; In particolare, il 63%  
degli studenti del liceo Livi ha attribuito  
valore 6.

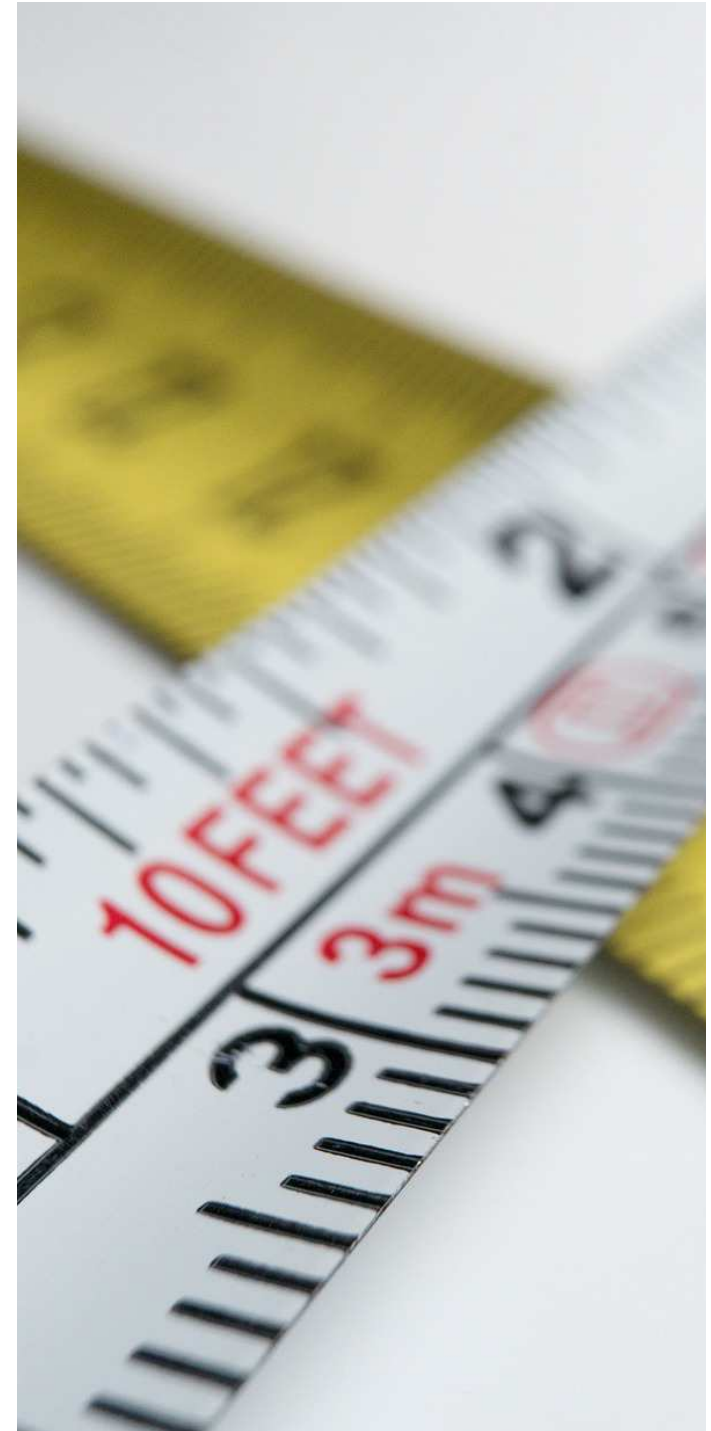


# QUESTIONARI

•**1.3 di aumentare le tue conoscenze nelle varie materie didattiche:** voto medio 3,03, il 23% esprime valore 1, il 17% esprime valore 2, il 23% esprime valore 3. In particolare, il 41 % degli studenti della scuola Lippi ha attribuito valore 1.

•**1.4 di conoscere maggiormente te stesso e le tue emozioni:** voto medio 4,07, il 21% esprime valore 4, il 23% esprime valore 5, il 23% esprime il valore 6. In particolare, il 50% degli studenti del liceo Livi ha attribuito valore 5.

•**1.5 di conoscere e approfondire alcuni aspetti del tema dei diritti umani:** voto medio 4,53, il 26% esprime valore 5, il 32% il valore 6. In particolare, ha attribuito valore 6 il 69% del liceo Livi e il 45% della scuola Malaparte



# Valutazione

**Domanda n. 2:** il 67 % degli studenti che ha risposto al questionario, ha partecipato al workshop tenuto da Amnesty International e di seguito si presentano le risposte date dai ragazzi.

**“l’incontro formativo tenuto da Amnesty International è stato utile perché ti ha dato la possibilità:**

- 2.1 di approfondire teoricamente il tema dei diritti umani:** voto medio 4,40, il 21% esprime valore 4, il 23% esprime valore 5 e il 29% esprime valore 6. In particolare, il 64% degli studenti del liceo Livi ha espresso il valore 6.
- 2.2 di conoscere le storie di vita di persone che hanno subito realmente delle ingiustizie e delle discriminazioni:** voto medio 4,24, il 27% esprime valore 5, il 25% esprime valore 6. In particolare, hanno attribuito valore 6 il 50% del liceo Livi e il 37% della scuola Malaparte.





# Valutazione

•**2.3 di aumentare la tua motivazione a frequentare e impegnarti maggiormente nel laboratorio teatrale:** voto medio 3,45, il 17% esprime valore 2, il 25% esprime valore 3 e il 19% esprime valore 4. In particolare, ha attribuito valore 6 il 57% del liceo Livi, mentre ha attribuito valore 3 il 40% della scuola Sem Benelli.

•**2.4 di riflettere sui meccanismi e sui comportamenti che creano ingiustizia, discriminazione e razzismo:** voto medio 4,33, il 28% esprime valore 5, il 26% esprime valore 6. In particolare, hanno attribuito valore 6 il 43% del liceo Livi e il 32% della scuola Lippi, hanno attribuito valore 5 il 32% della scuola Malaparte e il 29% della scuola Sem Benelli



# Valutazione

**Domanda n. 3** La partecipazione alla rassegna teatrale attraverso la rappresentazione serale e la matinée ti ha permesso:

•**3.1 di sentirti più capace per essere riuscito ad affrontare il pubblico:** voto medio 4,28, il 19% dei ragazzi attribuisce valore 5, mentre il 32% ha espresso valore 6. In particolare, hanno attribuito valore 6 il 56% del liceo Livi, il 36% delle scuole Malaparte e Lippi e il 20% della scuola Sem Benelli.

•**3.2 di essere più competente per aver trasmesso agli altri ciò che hai imparato:** voto medio 3,95, il 19% ha espresso valore 4, il 21% ha attribuito valore 5. In particolare, ha espresso valore 6 il 44% del Liceo Livi, ha espresso il valore 5 il 33% della scuola Malaparte, valore 3 il 31% della scuola Sem Benelli e il valore 2 il 32% della scuola Lippi.



# Valutazione

•**3.3 di apprezzare le esperienze teatrali delle altre scuole:** voto medio 4,15, il 13% degli studenti non ha risposto a questa domanda. Il 24% ha attribuito valore 4, il 23% ha attribuito valore 6.

•**3.4 di conoscere altri aspetti del tema dei diritti umani:** voto medio 3,90, il 21 % ha attribuito il valore 3 e sempre il 21% ha espresso valore 4. In particolare, hanno espresso il valore 4 il 44% del liceo Livi e il 23% della scuola Lippi, mentre il 32% della scuola Sem Benelli ha attribuito valore 3.



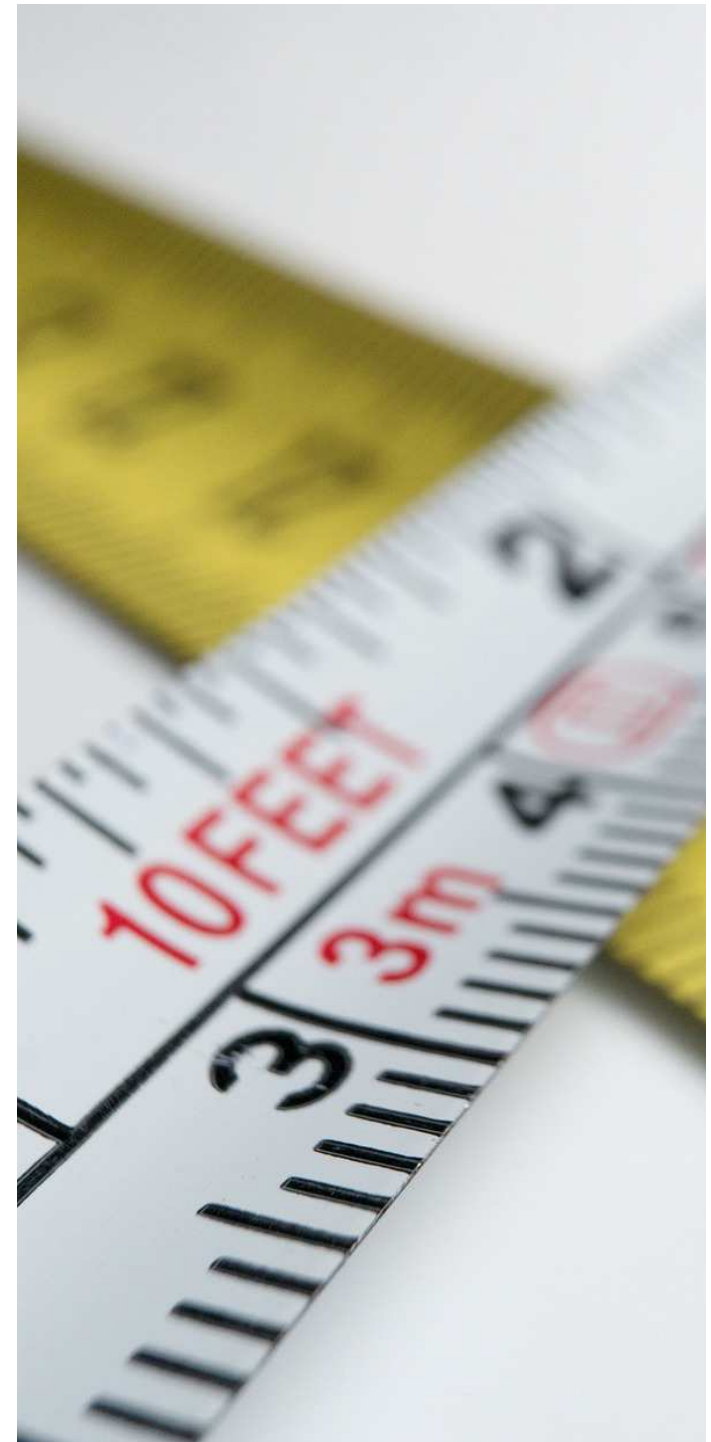
# Valutazione

**Domanda n. 4 “Per migliorare la prossima edizione del progetto Teen Teatro Scuola puoi darci dei suggerimenti?”**

Il 55% degli studenti non ha espresso nessun suggerimento, per il 10% il progetto va bene così com'è.

Di seguito si elencano i **suggerimenti** proposti da più ragazzi:

- Richiesta di più ore per i laboratori teatrali scolastici
- Richiesta di realizzare spettacoli comici, o spettacoli in cui ci siano più momenti esilaranti





# Valutazione

- Richiesta di far esprimere di più i ragazzi, di farli parlare più apertamente
- Richiesta di trattare temi più moderni, meno noiosi
- Richiesta di incrementare lo scambio e il confronto fra i ragazzi e di poter assistere a più spettacoli di altre scuole
- poter disporre di specchi nei bagni e nei camerini



# Valutazione

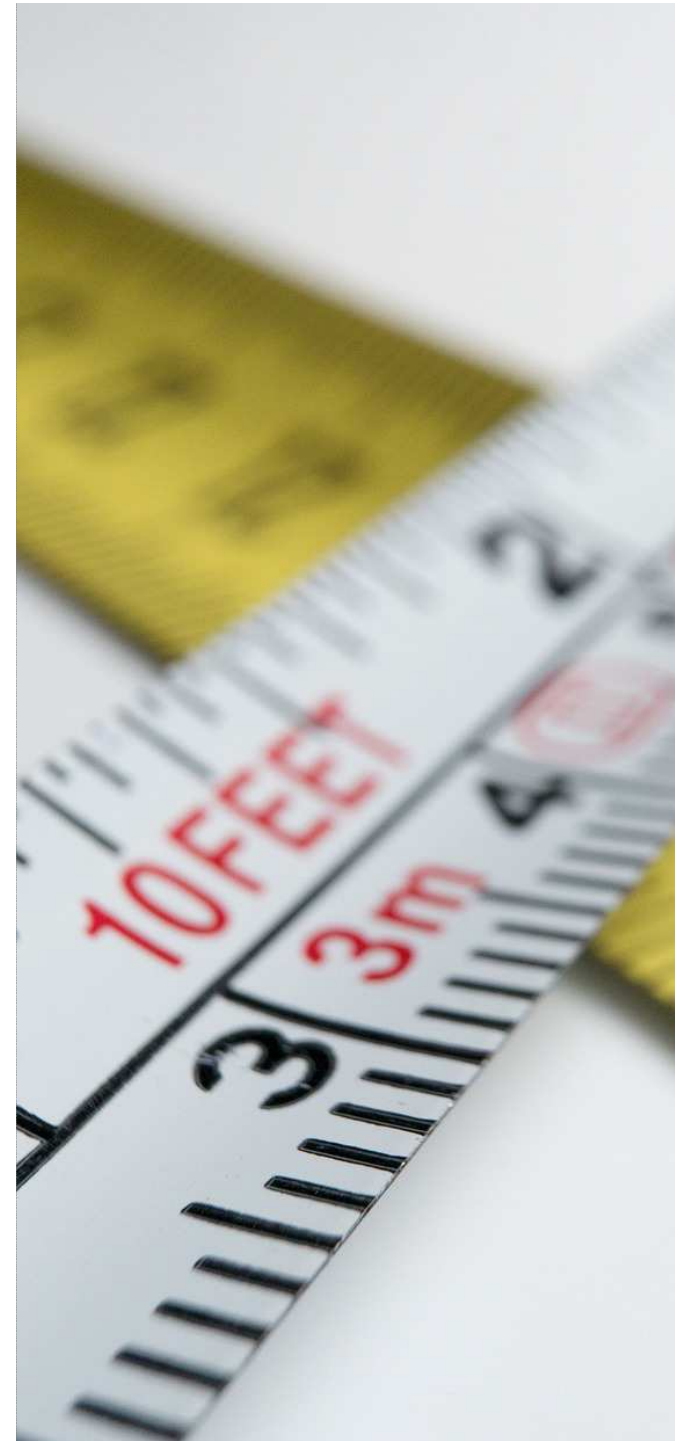
In generale, durante le matinée, i ragazzi hanno espresso una diffusa consapevolezza del valore dell'esperienza, che molti hanno individuato:

- nella maggiore capacità di stare insieme, di fare gruppo, di stringere amicizie e superare insieme i momenti di difficoltà;
- nel miglioramento della conoscenza di se stessi e nella maggiore capacità individuale di superare timidezze e paure;



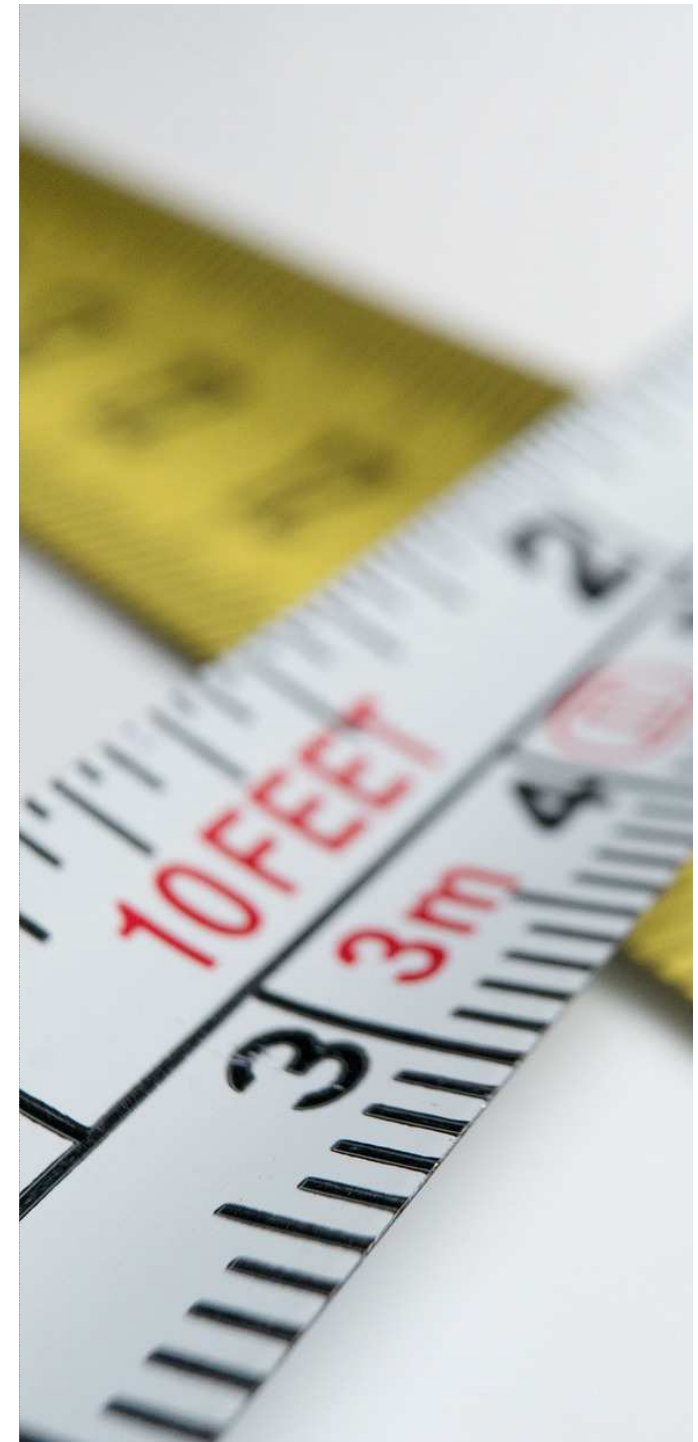
# Valutazione

- nella possibilità di affrontare argomenti importanti, come quelli legati ai diversi aspetti della tutela e delle violazioni dei diritti umani, imparando a conoscerli e a farli propri attraverso la scrittura o l'adattamento dei testi, oltre alla recitazione;
- nella possibilità di incontrare ragazzi di altre scuole e confrontarsi su un'esperienza comune, scambiandosi emozioni e sensazioni;
- nella soddisfazione per essere riusciti ad affrontare, spesso per la prima volta, la sfida di salire su un vero palcoscenico ed esibirsi in pubblico.



# Valutazione con i docenti

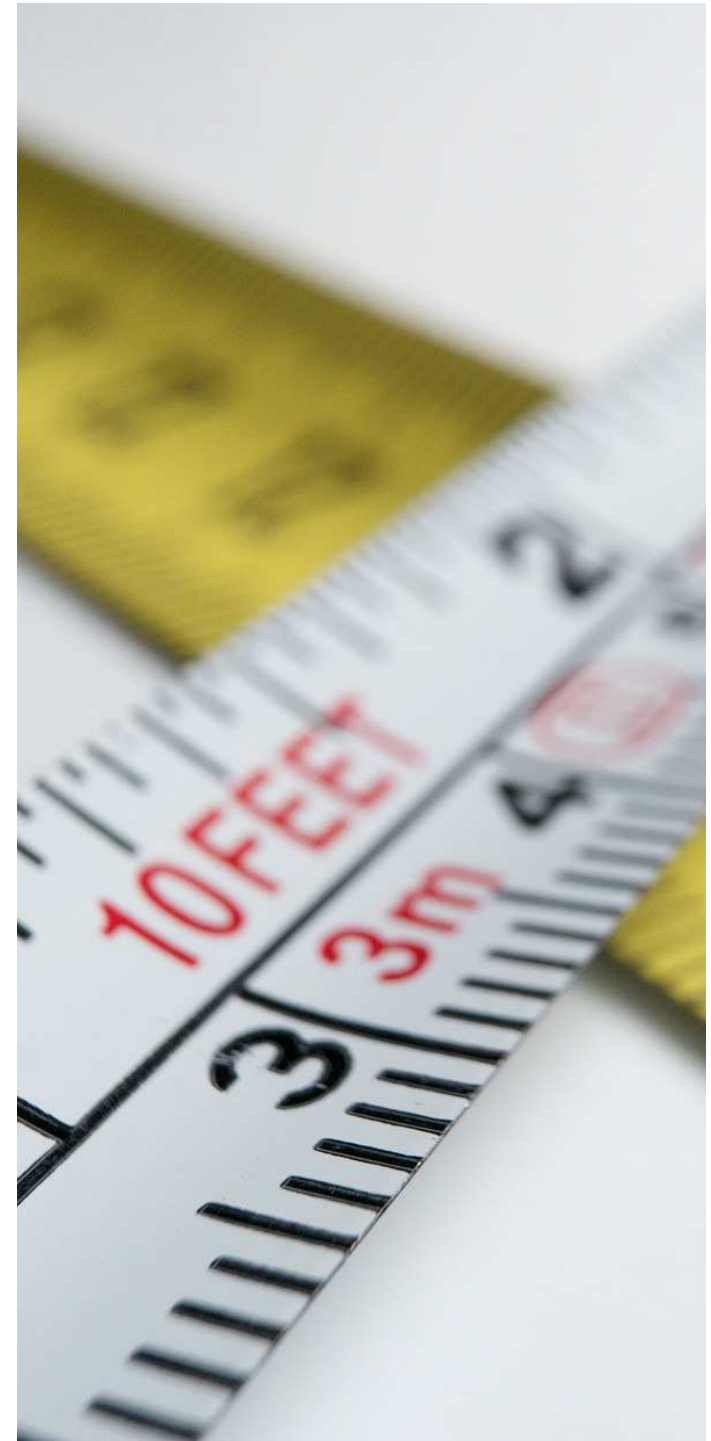
- Il teatro si rivela uno strumento di didattica alternativo, utilissimo per coinvolgere tutti, in particolare gli studenti che hanno più difficoltà di apprendere con metodi tradizionali
- Nelle prossime edizioni sarebbe necessario coinvolgere altre scuole secondarie di II grado
- Si rivela utile ripetere la collaborazione con Amnesty International, migliorando ulteriormente la programmazione dei workshop formativi ( discussione più critica e maggior coinvolgimento dei ragazzi)



# Valutazione con i docenti

Migliorare la conoscenza di Officina Giovani prevedendo:

- di far vivere maggiormente lo spazio di Officina giovani avendo la possibilità di fare più prove dello spettacolo;
- di informare maggiormente il pubblico sulle finalità di Officina Giovani durante le serate degli spettacoli;
- la possibilità per le scuole di fare il laboratorio teatrale negli spazi di Officina giovani





# Valutazione con i docenti

•**Rete istituzionale:** il progetto ha rafforzato ulteriormente la rete che si è creata tra le scuole, l'amministrazione comunale e le associazioni del territorio, rappresentando essa stessa un importante punto di forza.

•**Report fotografico**

•E' stata prodotta una documentazione fotografica sulla pagina web dedicata al progetto e nella sezione fotogallery del Portale giovani del Comune di Prato:

[www.portalegiovani.prato/teenteatroscuola](http://www.portalegiovani.prato/teenteatroscuola)

•[http://eventi.portalegiovani.prato.it/foto/?action=galleria&id\\_album=25&id\\_galleria=514&lang=it](http://eventi.portalegiovani.prato.it/foto/?action=galleria&id_album=25&id_galleria=514&lang=it)

In particolare, è stato prodotto un report fotografico dei laboratori teatrali scolastici e degli spettacoli della rassegna teatrale.

